



Artistes: VROMB FRANCOEUR

Titre: Avant Ailleurs

Label: ORAL

Catalogue # : ORAL 41 LP / CD

Sortie : 2 mai 2011

Poésie urbaine et ambiance industrielle

Avant : Quelque part dans le milieu des années 70, un premier contact avec "L'Autchose" du poète Lucien Francoeur agit sur Hugo Girard (Vromb) comme la rencontre du premier type, l'ovni du freak de Montréal laisse des traces dans l'esprit du gamin qui ne perçoit alors dans la poésie du rocker-mutant que les niveaux directs des associations. *L'hôtel des vampires, les sputniks de St-Guillaume, le cauchemar de Dracula* mais surtout *un stéréo dans mon cerveau* peuple l'imaginaire de Vromb depuis.

Ailleurs : Les textes récités ou chantés par Lucien Francoeur en 2011 sont visités, traversés par l'univers sonore de Vromb. Les prières du rocker sont alors véhiculées par un vrombissement musical en dehors de toutes conventions et tendances éphémères.

Bruits/drones électroniques en nappes, s'appuient sur des rythmes et climats sombres et certains dérapages acoustiques. Le guitariste bruitiste Michel Meunier marque par sa présence cet ensemble du troisième type.

Pour les passionnés de :

Aut'Chose, Lucien Francoeur, Vromb, Pan Sonic, Roger Rotor, les poètes....

À acheter parce que....

-Nouveau disque de Vromb
-Premier disque depuis des années de Lucien Francoeur
-C'est le résultat extraordinaire d'une association hors normes

VROMB FRANCOEUR · AVANT AILLEURS
POÈMES ET AUTRES SCARIFICATIONS



- 01 . On achève bien les rockers
- 02 . L' Amérique inavouable
- 03 . Montréal le jour
- 04 . Cosmos 1976
- 05 . The future is now
- 06 . Prière interdite
- 07 . Tatouage d'urgence
- 08 . Montréal 1966
- 09 . Ne cherches rien ailleurs qu'ici
- 10 . Tu t'en rappelles -tu?
- 11 . No vacancy
- 12 . Les gitans

Vromb : musique

Lucien Francoeur : textes et voix

Michel Meunier : guitares et effets

John Sellekaers : matricage

Eric Mattson : graphisme et production

Josée Boulay : gravures

Vinyle par V-RIP, Montréal

CD par UMEN Digital.

Impressions : Ross Ellis

Insert par ADC Communications

(p) ORAL 41 www.oral.qc.ca . (c) Vromb Francoeur 2011 . made in Quebec

Distribution

Disponible pour distribution : Amériques, Europe, Asie...



Contact : Eric Mattson oral@videotron.ca

Vromb, bio

La réputation de Vromb en tant qu'artiste unique n'est pas à faire au sein des amateurs de rythmes électro minimalistes. Bien que basé à Montréal (Québec) Hugo Girard, connu aussi sous le nom de Vromb, est nettement plus célèbre en Europe et aux États-Unis où ses rares concerts font se réunir des amateurs en provenance de plusieurs centaines de kilomètres à la ronde. N'ayant sorti que quelques disques depuis le début de sa carrière il y a déjà plus de dix ans, chaque nouvelle sortie est attendue avec impatience, une tendance qu'il est cependant occupé à essayer de contredire. Vromb à un style qui lui est personnel, il allie de puissants rythmes électroniques à des atmosphères intenses créées par des synthétiseurs analogiques. Le projet d'Hugo Girard est peut-être l'un des plus original de la scène musicale électronique nord-américaine. (Source: Dimitri della Faille)

Discographie :

Jeux de terre. CD. Batarr / Tesco. 1993
Transmodulation A.M.P. 7". Ant-Zen. 1995
Le facteur humain. CD. Ant-Zen. 1996
Périmètre 3+10. 10" + 3" CD. Ant-Zen. 1999
Émission pilote. CD. Ant-Zen. 2000
Émission pilote. 12". Hymen Records. 2000
Rotation. 7". Klanggalerie. 2000
Interlüder. CD-EP. Pflichtkauf. 2001
Épisodes. CD + 5" / 2x12" + 7" Ant-Zen. 2001
Mémoires paramoléculaires. CD. Hushush. 2002
Le tourne-disque. 3"CD / 10". Ant-Zen. 2002
Le pavillon des oiseaux / le monorail (avec Szkieve). 7". Hushush. 2003
Locomotive. 10". Angle Records. 2003
Rayons. CD / 12". Ant-Zen. 2003
Jeux de terre. CD / 2x12". Ant-Zen. 2003
Paradigma. CD. Fario. 2004 (avec Telepherique)
Radiocosmos. 7" Picture disc. Üne. 2004
Sous hypnose. CD. Ant-Zen. 2007
Le pêcheur de noyés, Spectre/Nautilus NA10, 2011
Avant ailleurs, ORAL CD/LP 41 (Vromb Francoeur, avec Lucien Francoeur), 2011

Lucien Francoeur, bio

Né à Montréal le 9 septembre 1948. Le jeune Lucien se découvre dès l'adolescence une passion pour la poésie ; ainsi, après la lecture de *Ma bohème* d'Arthur Rimbaud dans une anthologie scolaire, il commence à écrire ses premiers poèmes pastiches. À l'âge de 18 ans, après trois années d'errance dans les rues de Montréal, New York et Toronto, il décide de devenir écrivain et rédige son premier recueil de poésie, *L'Existence et le Sprint*, qui sera refusé par tous les éditeurs à qui il le proposera.

Au début de 1970, il s'inscrit en lettres françaises au cégep Maisonneuve, s'associe à la littérature québécoise contre culturelle (Gilbert Langevin, Louis Geoffroy, Denis Vanier, Patrick Straram, Pierrot Léger, Emmanuel Cocke, Victor-Lévy Beaulieu, etc.) et se remet à l'écriture poétique. Mais c'est après avoir assisté à la *Nuit de la Poésie* de 1970 qu'il écrit ses premiers textes novateurs et tourne littéralement la page à l'écriture existentialiste qu'il pratiquait jusque-là.

Après quelques prestations scéniques alliant lectures de poèmes et musiques improvisées, il fonde le groupe *Aut'Chose* et signe un contrat de disques avec la multinationale CBS (aujourd'hui CBS-Sony). Son premier microsillon est lancé en 1975 : *Prends Une Chance Avec Moé* est un succès monstre, immédiat. Il sera vite suivi, dans la même année, d'*Une Nuit Comme Une Autre*, puis d'un troisième, en 1976, *Le Cauchemar Américain*. Après la dissolution du groupe en 1977 pour divergences musicales, six autres disques verront le jour sous le nom de Francoeur. En 2001, il fait un retour en force, avec la parution de sa musicographie chez Musimax et le lancement, au Québec et en France, de trois livres et un disque. Son dernier disque est une collaboration avec le montréalais Vromb, édité en 2011.

Lucien Francoeur partage son temps entre l'enseignement de la littérature du Moyen-âge, les lectures de poèmes, les concerts rock et les



interventions médiatiques, en tant que polémiste et animateur. Il collabore également au site Internet, www.lucienfrancoeur.com.

Critique : par Pierre, 23 Mai, 2011 - 22:57.
Source <http://pierrejolicoeur.com/blogue/vromb-francoeur-ici-et-maintenant-0>

VROMB, Francoeur, ici et maintenant...

Lucien Francoeur comme vous ne l'avez jamais entendu!

Le nouvel album de VROMB FRANCOEUR "Avant ailleurs" est un mélange de textures sonores et de *spoken word*, et est fortement teinté d'effluves "morrisoniennes" (à l'époque posthume de "An American Prayer") dans une modernité technoïde absolue grâce à VROMB (Mario Girard) qui livre des climats envoûtants, et au travers desquels voyagent les mots et les souvenirs d'un Lucien Francoeur halluciné.

On est loin de Aut'Chose, et de "On achève bien les rockers" avec Gerry Boulet en 1989, et c'est une très bonne chose. La poésie de Lucien Francoeur prend une dimension et une chaleur qu'on ne lui a pas souvent connue dans le passé; celui-ci revisite d'ailleurs des textes de l'album "On achève bien...", mais qui n'ont rien à voir avec les pièces originales. Moderne, intemporel et addictif.